



CATERINA TOGNON ARTE CONTEMPORANEA

*Happy Forever*  
*Silvia Levenson*

18 novembre / 6 gennaio

da martedì a sabato 10-13 / 15-19.30

**inaugurazione sabato 17 novembre** ore 18.00

San Marco 2671 & 2746

(Campo San Maurizio & Palazzo Da Ponte)

30124 Venezia

+39 041 5207859

Vaporetto: Accademia / Santa Maria del Giglio

[www.caterinatognon.com](http://www.caterinatognon.com)

*Happy Forever*

*Silvia Levenson*

COMUNICATO STAMPA

*Happy Forever*  
*Silvia Levenson*

**CATERINA TOGNON ARTE CONTEMPORANEA**  
VENEZIA SAN MARCO 2671 & 2471  
(CAMPO SAN MAURIZIO & PALAZZO DA PONTE)  
DA MARTEDÌ A SABATO: 10-13 / 15-19.30

**DAL 18 NOVEMBRE 2007 AL 6 GENNAIO 2008**

**INAUGURAZIONE SABATO 17 NOVEMBRE 2007 ORE 18:00**

Caterina Tognon presenta "Happy Forever", personale di Silvia Levenson.

L'artista argentina compie una nuova tappa nel suo percorso artistico, da sempre indirizzato ad esplorare la sfera dei rapporti interpersonali all'interno della vita privata e quotidiana con un particolare e approfondito interesse per l'universo femminile e infantile.

"Happy Forever" presenta una grande installazione realizzata ad hoc per la galleria e precisamente per il salone di Palazzo Da Ponte a Venezia.

L'artista arreda il salone con un divano, una poltrona, un puff, un televisore, un tappeto ed una lampada di produzione Ikea, i cui rivestimenti tessili sono stati ricoperti con pazienza dall'artista con piccole tessere di vetro iridato, unite tra di loro da fili di rame rivolti verso l'esterno, respingendo provocatoriamente la presenza umana.

L'opera sottolinea come la casa diventi oggi un luogo di difesa eccessiva, ad oltranza, della privacy e, quindi, di isolamento.

"...In questa istallazione utilizzo mobili che racchiudono la memoria dei corpi e della quotidianità. Uso poltrone e divani per parlare di rapporti interpersonali (...). La pelle di vetro: trasparente, fragile e pericolosa isola negativamente le persone..."

L'opera presenta anche un video trasmesso dal televisore del soggiorno: "Everything is OK"; si tratta del secondo episodio della trilogia realizzata a quattro mani con Natalia Saurin. Nel video compare una giovane donna intenta a cucinare il pranzo per il suo cane. Una serie di innocui incidenti domestici la porteranno a perdere più volte l'autocontrollo e, solo grazie dall'uso di pillole e farmaci, riuscirà a terminare il pasto.

Il video riflette sulle tensioni della vita quotidiana descrivendo sarcasticamente l'investimento emotivo che, nella nostra attuale società, poniamo nella ricerca di una "forma obbligata di felicità".

---

**SILVIA LEVENSON**

E' nata a Buenos Aires (Argentina) nel 1957, abita in Italia dal 1981.

Discendente da una famiglia di ebrei scampati ai pogrom russi del 1904, lei stessa a sua volta in fuga dall'Argentina di Videla. Silvia Levenson scruta la crudele arena domestica con un invidiabile black humor da sopravvissuta. Ha esposto in diverse mostre collettive e personali ed è presente in numerose collezioni pubbliche, fra cui Il Corning Museum of Glass, Corning, NY, the Museum of Fine Art, Houston, USA e la Coleccion Casa de Las Americas, Cuba. E' presente con regolarità nelle più importanti fiere d'arte contemporanee internazionali.

**NATALIA SAURIN**

Nata a Buenos Aires (Argentina) nel 1976.

Giovane artista che vive e lavora a Milano, alterna alla sua attività di fotografa e performer. E' parte del gruppo di performers musicali *Allun*.

---

Per ulteriori informazioni e materiale fotografico: Martina Borraccia tel /fax +39 041 5207859