

Êtes-vous OPTICA?
The Visual Way of Life

2009

optica

FESTIVAL



FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART VIDÉO
PARIS DU 24 AU 26 SEPTEMBRE
WWW.OPTICAFESTIVAL.COM



Êtes-vous OPTICA?
The Visual Way of Life

© Bubi Canal "Polavision"

Optica Paris 2009, Festival International d'Art Vidéo

Le festival International d'Art vidéo **OPTICA** créé en 2005 par l'association espagnole Interferencias à Gijón (Asturies/Espagne) est un festival en pleine expansion. Après avoir étendu sa programmation à la ville de Madrid en 2008, ses organisateurs ouvrent pour l'année 2009 trois sessions supplémentaires en Espagne à Córdoba, Huarte et Coruña. Il s'exporte aussi pour la première fois cette année hors des frontières ibériques vers l'Amérique latine dans les villes de La Paz et Buenos Aires.

Au-delà des pays hispanophones, c'est en France, à Paris, dans le cadre du Collège d'Espagne (Colegio) au sein de la Cité Universitaire Internationale que sera projetée la sélection 2009, dans la salle Luis Buñuel.

L'ambiance conviviale et multiculturelle de La Cité Internationale fait de ce site et plus particulièrement du Collège d'Espagne un lieu idéal dans lequel s'inscrit parfaitement la ligne éditoriale du Festival international d'Art vidéo OPTICA. En effet, la programmation du Festival OPTICA propose un panorama de la production indépendante internationale d'Art vidéo de l'année en cours qui donne à voir les travaux aussi bien d'artistes émergents que d'artistes plus confirmés en provenance de tous pays. Festival jeune et dynamique, animé autant

par la passion de ses fondateurs que par celle des artistes participants: OPTICA est définitivement tourné vers la création numérique contemporaine, véritable langage audiovisuel dont les auteurs expérimentent tous les champs du possible. Dans la profusion de sons et d'images qui nous entourent, OPTICA souhaite mettre en avant ses coups de cœur et les partager avec le plus grand nombre en favorisant la rencontre entre les spectateurs et les auteurs d'un art dont le médium est par définition virtuel, et pourtant bien ancré dans une réalité artistique «in process»: il est l'art «en train de se faire». Au-delà de la prouesse technologique, l'Art vidéo parce qu'il est à la croisée des chemins avec toutes les autres formes d'Art (arts plastiques, arts vivants, net-art...) et parce qu'il est l'expression de l'intériorité de chacun de ses protagonistes, est un langage riche et complexe, souvent emprunt de poésie, parfois de fantaisie, de provocation ou de revendication. Il est en tout état de cause l'expression libre d'une sensibilité artistique qui ne peut que toucher le spectateur au plus profond de lui-même et lui faire vivre une expérience esthétique unique, en résonance avec des préoccupations qui sont universelles.

Florence Babin



© Photos: Florence Babin

Collège d'Espagne: Lieu d'Optica Paris 2009

Collège d'Espagne / Cité Universitaire Internationale
Sala Luis Buñuel
7^e et 17 bd Jourdan
75014 Paris

RER B et tramway T3 (arrêt Cité Universitaire)
Métro ligne 4 (porte d'Orléans)
Bus lignes 21, 67 et 88
Station vélib (4 et 15 bd Jourdan)

Le Collège d'Espagne, institution culturelle dont l'une des préoccupations est la promotion de la culture et de l'art Espagnol, est un lieu de résidence universitaire qui accueille étudiants, professeurs, chercheurs, et artistes de toutes nationalités; c'est aussi un espace d'échange et de création qui par l'organisation de colloques, de conférences, de concerts et d'expositions cherche

d'une part à développer les relations entre l'Espagne et la France et d'autre part, à favoriser les échanges internationaux. Le Collège d'Espagne est l'un des 37 pavillons de nationalités différentes qui composent la Cité Universitaire Internationale.

www.colesp.net
www.ciuip.fr



© Juanma Carrillo "To play at crying"

Optica Paris 2009, Programmation:

Programme #1

Vicent Gisbert "AU" (5' 33") España ; Angela M. Gallo "The other side" (5' 35") EE.UU. ; Julie Sparsø Damkjær "Untitled (Passenger)" (8' 45") Dinamarca ; María Castellanos Vicente "Memoria_" (3' 04") España ; Antonio Martínez "Near the Egrees" (5' 36") EE.UU. ; Saul Saguatti "Roma Astratta" (7' 07") Italia ; Wilfried Agricola de Cologne "Silent cry" (3' 05") Alemania ; Jaana Partanen "A real princess" (6' 11") Finlandia ; Marius Lenewit & Rocío Rodríguez "...Niland 1" (12' 53") Alemania & Venezuela ; Juanma Carrillo "To play at crying" (3' 34") España ; Anders Weberg "Mamo/mother" (2' 31") Suecia

Programme #2

Ana Esteve Reig "Haltung" (7' 10") España ; Javier Marischo "On/Off" (1' 17") España ; Johanna Reich "Front" (2' 04") Alemania ; Colectivo Luna Nera "Postindustrial Baroque" (9' 32") UK ; Angel García Roldán "Närke" (22' 01") España ; Antonio Savinelli "Nebbia" (8') Venezuela ; Lenka Klimesova "Found footage" (6' 42") República Checa ; Pauline Horowitz "The preservation Instinct" (4' 09") Francia

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Jedi 24 septembre, 19h:00

Programme #3

Compagnia dello Zukker "Holy Image" (3' 05") Italia ; Colectivo Irvne "Lena tus huecos huecos" (5' 43") España ; David Conill "The last room" (1' 49") España ; Aysegul Guryusel "Nobody's pet" (6' 34") Turquía ; Irene Pis Labra & Tilo Martín Caravia "Brutalismo" (9' 51") España ; Beatriz Marín Urbán "Psycho Dairy" (1' 02") España ; Mitos Colom "Misión 1977, el contenido del disco de oro" (23' 18") España ; Ricardo Silveira aka Vj Electro-I-Man "Constelación de sueños" (2' 42") España ; Iosu del Moral "Soy loco por ti" (5' 06") España

Programme #4

Natalia Saurin "Happy even after" (3' 34") Italia ; Isabel Castro Jung "Memoria de erizo" (6' 31") España ; Siri Ekker Svendsen "Preparations for the unknown" (6' 42") Noruega ; Daniel Kötter & Hannes Seidl "Film above the sofa" (11' 34") Alemania ; Jorge Claver "In your mind" (12') España ; Miguel Espada "Estigia" (7' 02") España ; Soren Thilo Funder "Friedlos (aka The Bandit Wolf-Man)" (8' 52") Dinamarca ; Robin Whenary "The boy, the bike and the apple" (4' 22") UK

Programme #5

Michaela Nettel "Under Skies" (3' 22") UK ; Florence Babin "Atra bilis" (4' 30") Francia ; Ann Steuernagel "The motions of bodies" (4' 03") EE.UU. ; Miguel Conget, Pablo Domínguez &



© Natalia Saurin "Happy even after"

Sándor M. Salas "Konekto" (7') España ; Federico Acal "Paper Video" (3' 38") España ; Emma Bowen "H2O" (4' 09") Escocia ; Enrique Piñuel "Sábado noche en la feria del pueblo" (1' 52") España ; Stefano Scarani "Oquedades" (11' 56") España ; Rani Sasson "Tree" (2' 35") Israel ; Carlos Cid "Kaizen" (4' 30") España

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Vendredi 25 septembre, 19h:00

Programmes #8 et #9

"The Human Emotion Project (HEP)"

Choisi par **Debbie Douez**. España / Canadá

Debbie Douez. España/Canadá ; Robertina Sebanjic & Nika Autor. Eslovenia ; Alberto Guerreiro. Portugal ; Osvaldo Cibils. Uruguay ; Christy Walsh. EE.UU. ; Karina Smigla-Bobinski. Alemania ; 48073. Holanda ; Eduardo Cuadrado. España ; Richard Jochum. EE.UU. ; Adamo Macri. Canadá ; Alison Williams. Sudáfrica ; Masha Yozefpolsky. Israel ; Anders Weberg. Suecia ; Pablo de Castro. España ; Paolo Bonfiglio. Italia ; Marty McCutcheon. EE.UU. ; Vienne Chan. China-Canadá ; Jose Drummond. Portugal ; Michael Chang. Dinamarca

Tim White-Sobiski. EE.UU. ; Lemeh42. Italia ; Debbie Douez. España-Canadá ; Tatiana de Luxe. Alemania ; Tristan Mory. Francia ; Glenn Church. UK ; Roy LaGrone. Italia/EE.UU. ; Ektoras Binikos. EE.UU. ; Anders Weberg. Suecia ; Alvaro Pérez Mulas. España ; Gaia Bartolini. Italia ; John Benneth.

Dinamarca ; Nicles Hallberg. Suecia ; Irina Gabián. Luxemburgo ; Mads Ljungdahl. Dinamarca ; José L. Pajares. España ; Alicia Felberbaum. UK ; Ebert Brothers. Alemania

Programme #6

Nadia Hironaka & Matthew Suib "The Soft Epic: or, Savages of the Pacific West" (6' 22") EE.UU. ; Michael Najjar "Too close to see far" (3' 39") Alemania ; Fiona Lindron "Jacky" (2' 57") Francia ; Gisela Lobet "Cutting Image" (4' 42") España ; Chema Alonso "Dulce Pánico. Capitulo #1" (13' 15") España ; Alicia Guirao del Fresno "Cenicenta" (5' 02") España ; Lucía Coco Pino "Jour de fête" (1' 39") España ; Clara López Cantos "Hablando desde el agujero de mi estómago" (4' 45") España ; Cristina Rodrigo Barrio "Live Show" (1' 50") España ; Jessica Olivieri & Hayley Forward "Small states" (4' 10") Australia ; Simon Le Ruez & Maud Haya-Baviera "To the King" (7' 01") Francia & UK ; Claude Pérès "Missed" (5' 39") Francia

Programme #7

Neil Needleman "Postcard from Harbin" (6') EE.UU. ; Virginia Rivas "Identidad #2" (1' 18") España ; Bezeta & Plisotic "Rendez - Bú" (7' 01") España ; Amaury Santana "Luces" (8' 59") España ; Julie Meyer "Ricochet" (1' 20") Alemania ; Tina Willgren "Vehícles" (2' 27") Suecia ; Peter Joseph "Osprey" (3' 28") EE.UU. ; Fran Orallo "El Funambulista" (8' 43") España ; Ismail Bahri "Resonances" (6' 59") Túnez ; Phillippe Pasquín "How to make turn the wheel?" (6') Francia

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Samedi 26 septembre, 16h:00



© Photo: Cédric Buron aka Human Koala

Optica Paris 2009 Sound System

Cédric Buron aka Human Koala (Francia)

Podocéphale a claquette ayant une fâcheuse tendance a adorer tout ce qui peut produire du bruit organisé et dont le premier instrument de musique fut un ordinateur.

www.humankoala.com
www.myspace.com/humankoala

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Judi 24 septembre, 21h:00

Collège d'Espagne / Cité Universitaire Internationale
Sala Luis Buñuel
7^h et 17 bd Jourdan
75014 Paris

RER B et tramway T3 (arrêt Cité Universitaire)
Métro ligne 4 (porte d'Orléans)
Bus lignes 21, 67 et 88
Station vélib (4 et 15 bd Jourdan)

Optica Aftershow @ Le YONO Bar

Dj Rob DUKE set

1993 debut de Thierry dans les soirees "Rave", avec les organisations Invaders, 2 Techno, Techno Tanz et Techno Resistance... mix avec les dj Iguane, Laurent Ho, Dj Patrice, Liza N'Eliaz, Manu Le Malin... travaille plusieurs fois au Rex Club.

www.myspace.com/djrobduke

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Samedi 26 septembre, 22h:00

Le Yono
37 rue Vieille du Temple
75004 Paris

www.myspace.com/yonoparis

Métro 1 et 11: Hotel de Ville

Organisé par: Asociación Cultural Colectivo Interferencias
P.O. Box 529
33200 Gijón-Asturias
Espagne

Produit par: Area Creativa Diseño & Comunicación
areacreativa@telecable.es

Directeur Général:

José Ramón González Saiz
director@opticafestival.com

Directeur adjoint:

Patricia Peláez Alvarez
patricia.pelaez@opticafestival.com

Directeurs du Optica Paris:

Florence Babin
florence.babin@opticafestival.com

Philippe Pasquini

philippe.pasquini@opticafestival.com

Service de presse:

Alex J. Santos
press@opticafestival.com

Secrétariat Général:

Carla Sanjuán
info@opticafestival.com

Une initiative du:

colectivo
interferencias

Dans collaboration avec:

Colegio
de España

Avec l'appui du:



MAIRIE DU 14^e ARRONDISSEMENT DE PARIS



paris
étudiant
.com



zingy



www.radio-chaos.fr



BilletRecur